\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУК Заместитель генерального

«ЦГДБ имени С.Т. Аксакова» директора по управлению

персоналом – начальник службы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. Первухина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В. Туманова

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о 6-м городском конкурсе творческих проектов «Завтра - будет!»**

**в 2019 году**

1. **Общие положения**

Конкурс творческих проектов «Завтра- будет!» (далее Конкурс) организуется в рамках Десятилетия устойчивой энергетики для всех (2014-2024 г.г.) и проводится в г. Трехгорный Челябинской области для детей 5-15 лет.

В 2019 году к теме «Атомная промышленность» добавлена тема «Юбилейная». Она посвящена 60-летию атомного флота России; 150-летию таблицы Менделеева **Организаторы** **Конкурса**

* МБУК «Центральная городская детская библиотека имени С. Т. Аксакова»;
* ФГУП «Приборостроительный завод»;
* Молодежное объединение ФГУП «ПСЗ».
1. **Цели Конкурса**

 Атомная энергетика одна из стабильно развивающихся отраслей промышленности России, поэтому в нашем городе наблюдается повышенный интерес подростков к истории и деятельности Приборостроительного завода, а также перспективам развития атомной энергетики.

 Но существует проблема, которая заключается в недостаточности у детей достоверных знаний о ядерных технологиях, атомной энергетике и промышленности и формировании у них на этом фоне чувства тревожности.

 Уникальность предлагаемого проекта состоит в том, что за короткий период времени дети получат системные (базовые) знания об атоме, атомной энергетике, познакомятся с деятельностью Приборостроительного завода.

 Творческая и исследовательская работа детей позволит им открыть необычное в свойствах обычных явлений, приобрести собственный опыт.

**Цели:**

* привлечение детей к изучению и осмыслению вопросов мирного использования атомной энергии и формированию позитивного отношения к развитию атомного энергопромышленного комплекса;
* формирование у детей базовых представлений о строении атома и использовании человеком этого знания в науке, промышленности, энергетическом комплексе;
* стимулирование интереса куглублённому изучению предметов естественнонаучного спектра и поддержка творческой инициативы ребенка;
* оказание детям помощи в личностном развитии путем их привлечения к выполнению творческих проектов при активном участии родителей, педагогов и представителей профессионального сообщества;
* формирование представлений детей о деятельности градообразующего предприятия, интереса к профессии приборостроителя.
1. **Этапы Конкурса**

**Первый этап – с 31 марта по 5 апреля 2019 г.** – информационно- организационный**.**

**Второй этап – с 6 апреля по 15 мая (включительно) 2019 года:**

* прием готовых работ

**Третий этап – с 16 мая по 22 мая 2019 года:**

* оценка жюри творческих работ и проектов, предоставленных на Конкурс;
* отбор победителей в каждой из номинаций;
* награждение участников Конкурса.

**Конкурс проводится в трех возрастных группах:**

**1-я группа:** дети 5-7 лет

**2-я группа:** дети 8-11 лет

**3-я группа:** дети 12-15 лет.

1. **Номинации Конкурса**
* Литературное творчество (эссе, стихотворение);
* Изобразительное искусство (рисунок);
* Декоративно-прикладное искусство (аппликация, поделка, панно, батик, бисероплетение, соломка, лоскутная техника, работы из камней и других природных материалов и прочее);
* Компьютерные технологии, компьютерная графика
* Социальная реклама (плакат, слоган, календарь интересных событий и т.д.);
* Юбилейная (60 лет атомному флоту России; 150 лет таблице Менделеева)

Заявкой на конкурс считается принесенная творческая работа или проект.

Они могут быть как **индивидуальными**, так и **коллективными**.

1. **Требования к творческим работам**

**- Литературное творчество (эссе, стихотворение)**

Принимаются работы в двух жанрах на выбор участника. Эссе-рассуждение предлагается написать, ответив на вопрос «Атомная энергия: польза или зло?». Стихотворения могут быть посвящены атомной промышленности, ФГУП «ПСЗ», профессиям ПСЗ. Творческие работы должны быть представлены в электронном и напечатанном или написанном от руки видах. Первая страница работы должна содержать сведения о номинации конкурса, ф.и.о. участника, его возраст, школу, класс/д/сад, группу. В электронном виде: работа напечатана 14 шрифтом Times New Roman с одиночным интервалом и содержит не более 2 (двух) страниц. В напечатанном виде работа оформляется произвольно, допускаются (приветствуются) иллюстрации, выполненные самостоятельно. Все работы должны быть строго авторскими.

− **Изобразительное искусство**: принимаются работы, формата не менее А-4 и не более А-2, соответствующие тематике конкурса. Техника исполнения любая: карандаш, фломастер, гуашь, акварель, масло, пастель, гравюра, коллаж и т.д. По желанию участника работа может иметь комментарии (объемом не более 1/2 страницы А4, шрифт Arial 14, на отдельном ламинированном листе) с указанием, что послужило идеей для этой работы, кто помогал в ее осуществлении.

− **Декоративно-прикладное искусство**: принимаются работы из любого материала выполненные в свободном стиле, которые должны отражать тематику Конкурса. По желанию участника работа может иметь комментарии (объемом не более 1/2 страницы А4, шрифт Arial 14, на отдельном ламинированном листе) с указанием, что послужило идеей для этой работы, кто помогал в ее осуществлении.

 **- Компьютерные технологии, компьютерная графика:** принимаются тематические презентации, мультфильмы или видеоролики на тему «Профессии ПСЗ». Они предоставляются в электронном виде на носителях информации CD/DVD.

Работа может иметь комментарии объемом не более 1/2 страницы А4, шрифт Arial 14 с указанием, что послужило идеей для этой работы и кто помогал в ее осуществлении. В презентации данный комментарий устанавливается вторым слайдом, в мультфильме/видеоролике – вторым «эпизодом».

В работе по компьютерной графике в первом кадре/«эпизоде» сообщается: название работы, ФИО автора, возраст автора (полных лет на момент подачи работы), наименование образовательного учреждения города, ФИО куратора работы.

 **- Социальная реклама:** (плакат, слоган, календарь интересных событий и т.д.) принимаются работы формата не менее А4, соответствующие тематике конкурса. Техника исполнения любая: карандаш, фломастер, гуашь, акварель, масло, пастель, гравюра, коллаж и т.д. По желанию участника работа может иметь комментарии (объемом не более 1/2 страницы А4, шрифт Arial 14, на отдельном ламинированном листе) с указанием, что послужило идеей для этой работы и кто помогал в ее осуществлении.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** работы в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство» и «Социальная реклама» должны на лицевой части нести наклейку.



- **Юбилейная** номинация. В ней собираются работы вышеперечисленных номинаций, посвященных юбилейным датам, связанным с Росатомом (в 2019 году – 60 лет атомному флоту России; 150 лет таблице Менделеева…)

Жюри конкурса оставляет за собой право отказать в рассмотрении неправильно или небрежно оформленных работ участников. Организаторы конкурса работы не рецензируют и не возвращают и оставляют за собой право использовать работы конкурса по своему выбору.

**Творческие работы по всем номинациям** **передаются**  **в МБУК «Центральная городская детская библиотека имени С. Т. Аксакова»** (Аксаковский литературный зал) в строго оговоренные сроки (до 13 мая 2019 года).

1. **Критерии оценки работ**

1. Актуальность;

2. Соответствие содержания сформулированной теме;

3. Оригинальность идеи;

4. Точность и ясность творческого решения, лаконичность;

5. Степень самостоятельности участников конкурса.

1. **Награждение**

Все участники награждаются дипломами участника. Участники, чьи работы будут признаны лучшими в своей возрастной группе и номинации, награждаются дипломами Победителя и ценными призами.

Расходы по награждению осуществляются за счет сметы расходов на социальное развитие ФГУП «ПСЗ» на 2019 г.

1. **Жюри конкурса**

В состав жюри входят:

* **Леонтьева Евгения Сергеевна**, менеджер по работе с молодежью ФГУП «ПСЗ»;
* **Иванчикова Мария Юрьевна,**  председатель Совета Молодежного Объединения ФГУП «ПСЗ»;
* **Первухина Ирина Вениаминовна**, директор МБУК «ЦГДБ имени С.Т. Аксакова»;
* **Хитрова Вилена Алексеевна,**  библиотекарь МБУК «ЦГДБ имени С.Т. Аксакова».

**\*Контактные лица и адреса:**

* **4-16-16; 8912-31-980701**  – Першина Людмила Петровна – заведующая отделом маркетинга и рекламы МБУК «ЦГДБ имени С.Т. Аксакова»