**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о 4-м городском конкурсе творческих проектов «Завтра - будет!»**

**в 2017 году**

1. **Общие положения**

Конкурс творческих проектов «Завтра - будет!» (далее Конкурс) организуется в рамках Десятилетия устойчивой энергетики для всех (2014-2024 г.г.) и проводится в г. Трехгорный Челябинской области для детей 5-15 лет.

В 2017 году к теме «Атомная промышленность» добавлена тема «Юбилейная». Она посвящена 3 датам: 65-летию со дня основания ФГУП «Приборостроительный завод», 65-летнему юбилею города Трехгорный и 60-летию МБУК «ЦГДБ имени С.Т. Аксакова»

1. **Организаторы** **Конкурса**

* МБУК «Центральная городская детская библиотека имени С. Т. Аксакова»;
* ФГУП «Приборостроительный завод»;
* Молодежное Объединение ФГУП «Приборостроительный завод».

1. **Цели Конкурса**

Атомная энергетика одна из стабильно развивающихся отраслей промышленности России, поэтому в нашем городе наблюдается повышенный интерес подростков к истории и деятельности Приборостроительного завода, а также перспективам развития атомной энергетики.

Но существует проблема, которая заключается в недостаточности у детей достоверных знаний о ядерных технологиях, атомной энергетике и промышленности и формировании у них на этом фоне чувства тревожности.

Уникальность предлагаемого проекта состоит в том, что за короткий период времени дети получат системные (базовые) знания об атоме, атомной энергетике, познакомятся с деятельностью Приборостроительного завода.

Творческая и исследовательская работа детей позволит им открыть необычное в свойствах обычных явлений, приобрести собственный опыт. А в связи с юбилейным годом в 2017 году конкурсантам предлагается рассказать и о своей любви к родному городу, заводу, библиотеке.

**Цели:**

* привлечение детей к изучению и осмыслению вопросов мирного использования атомной энергии и формированию позитивного отношения к развитию атомного энергопромышленного комплекса;
* формирование у детей базовых представлений о строении атома и использовании человеком этого знания в науке, промышленности, энергетическом комплексе;
* стимулирование интереса куглублённому изучению предметов естественнонаучного спектра и поддержка творческой инициативы ребенка;
* оказание детям помощи в личностном развитии путем их привлечения к выполнению творческих проектов при активном участии родителей, педагогов и представителей профессионального сообщества;
* формирование представлений детей о деятельности градообразующего предприятия, интереса к профессии приборостроителя.

1. **Этапы Конкурса**

**Первый этап – с 11 марта по 28 апреля 2016 года:**

* прием готовых работ

**Второй этап – со 2 мая по 22 мая 2016 года:**

* оценка жюри творческих работ и проектов, предоставленных на Конкурс;
* отбор победителей в каждой из номинаций;
* награждение участников Конкурса.

**Конкурс проводится в трех возрастных группах:**

**1-я группа:** дети 5-7 лет

**2-я группа:** дети 8-11 лет

**3-я группа:** дети 12-15 лет.

1. **Номинации Конкурса**

* Литературное творчество (эссе, стихотворение);
* Изобразительное искусство (рисунок);
* Декоративно-прикладное искусство (аппликация, поделка, панно, батик, бисероплетение, соломка, лоскутная техника, работы из камней и других природных материалов и прочее);
* Компьютерные технологии, компьютерная графика (тематическая презентация, мультфильм, видеоролик);
* Социальная реклама (плакат, слоган, календарь интересных событий и т.д.);
* Фотография.

Заявкой на конкурс считается принесенная творческая работа или проект.

Они могут быть как **индивидуальными**, так и **коллективными**.

1. **Требования к творческим работам**

**- Литературное творчество (эссе, стихотворение)**

Принимаются работы в двух жанрах на выбор участника. Творческие работы должны быть представлены в электронном и напечатанном или написанном от руки видах. Первая страница работы должна содержать сведения о номинации конкурса, ф.и.о. участника, его возраст, школу, класс/д/сад, группу. В электронном виде: работа напечатана 14 шрифтом Times New Roman с одиночным интервалом и содержит не более 2 (двух) страниц. В напечатанном виде работа оформляется произвольно, допускаются (приветствуются) иллюстрации, выполненные самостоятельно. Содержание работы должно соответствовать теме конкурса.

− **Изобразительное искусство**: принимаются работы, формата не менее А-4 и не более А-2, соответствующие тематике конкурса. Техника исполнения любая: карандаш, фломастер, гуашь, акварель, масло, пастель, гравюра, коллаж и т.д. По желанию участника работа может иметь комментарии (объемом не более 1/2 страницы А4, шрифт Arial 14, на отдельном ламинированном листе) с указанием, что послужило идеей для этой работы, кто помогал в ее осуществлении.

− **Декоративно-прикладное искусство**: принимаются работы из любого материала выполненные в свободном стиле, которые должны отражать тематику Конкурса. По желанию участника работа может иметь комментарии (объемом не более 1/2 страницы А4, шрифт Arial 14, на отдельном ламинированном листе) с указанием, что послужило идеей для этой работы, кто помогал в ее осуществлении.

− **Фотография:** работыпринимаются в двух видах: электронном (формат JPG) и напечатанные, форматом не менее 10x15. Использование фото-редакторов допускается. Это может быть фото-коллаж из нескольких фотографий. Каждая работа должна быть подписана (ф.и. о. автора, возраст, класс, школа/группа, д.сад) и соответствовать теме конкурса.

Работы в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство» и «Фотография» должны на лицевой части нести наклейку.

**«Название работы»**

ФИО автора

Возраст автора *(полных лет на*

*момент подачи работы).*

Наименование образовательного

учреждения города.

ФИО руководителя

**- Компьютерные технологии, компьютерная графика:** принимаются работы (презентации, мультфильмы, видеоролики и др.), соответствующие тематике конкурса. Они предоставляются в электронном виде на носителях информации CD/DVD.

Работа может иметь комментарии объемом не более 1/2 страницы А4, шрифт Arial 14 с указанием, что послужило идеей для этой работы и кто помогал в ее осуществлении. В презентации данный комментарий устанавливается вторым слайдом, в мультфильме/видеоролике – вторым «эпизодом».

В работе по компьютерной графике в первом кадре/«эпизоде» сообщается: название работы, ФИО автора, возраст автора (полных лет на момент подачи работы), наименование образовательного учреждения города, ФИО куратора работы.

**- Социальная реклама:** (плакат, слоган, календарь интересных событий и т.д.) принимаются работы формата не менее А4, соответствующие тематике конкурса. Техника исполнения любая: карандаш, фломастер, гуашь, акварель, масло, пастель, гравюра, коллаж и т.д. По желанию участника работа может иметь комментарии (объемом не более 1/2 страницы А4, шрифт Arial 14, на отдельном ламинированном листе) с указанием, что послужило идеей для этой работы и кто помогал в ее осуществлении.

Жюри конкурса оставляет за собой право отказать в рассмотрении неправильно или небрежно оформленных работ участников. Организаторы Конкурса работы не рецензируют и не возвращают и оставляют за собой право использовать работы Конкурса по своему выбору.

**Творческие работы по всем номинациям** **передаются**  **в МБУК «Центральная городская детская библиотека имени С. Т. Аксакова»** (Аксаковский литературный зал) в строго оговоренные сроки (до 28 апреля).

1. **Критерии оценки работ**

1. Актуальность;

2. Соответствие содержания сформулированной теме;

3. Оригинальность идеи;

4. Точность и ясность творческого решения, лаконичность;

5. Степень самостоятельности участников конкурса.

1. **Награждение**

Участники, чьи работы будут признаны лучшими в своей возрастной группе и номинации, награждаются дипломами и ценными призами.

Расходы по награждению осуществляются за счет п.11 сметы расходов на социальное развитие ФГУП «ПСЗ» на 2017 год в соответствии с Программой профориентационной работы на Федеральном Государственном унитарном предприятии «Приборостроительный завод» на 2016-2017 учебный год.

1. **Жюри конкурса**

В состав жюри входят:

* **Гончаров Александр Алексеевич** – начальник отдела по управлению персоналом ФГУП «Приборостроительный завод»;
* **Гридневская Татьяна Михайловна**, менеджер по работе с молодежью ФГУП «Приборостроительный завод»;
* **Иванов Сергей Викторович**, Председатель Совета Молодежного Объединения ФГУП «Приборостроительный завод»;
* **Первухина Ирина Вениаминовна**, директор МБУК «ЦГДБ имени С.Т. Аксакова»;
* **Дмитриенко Ирина Вячеславовна,**  библиотекарь МБУК «ЦГДБ имени С.Т. Аксакова».

**10. Контактная информация**

* **4-16-16** – Першина Людмила Петровна – заведующая отделом маркетинга и рекламы МБУК «ЦГДБ имени С.Т. Аксакова»
* **5-70-04** – Гридневская Татьяна Михайловна – менеджер по работе с молодежью ФГУП «Приборостроительный завод».